

XIV

Jornadas de Castilla-La Mancha
sobre investigación en archivos

MUJERES

Espacios
y tiempos



Castilla-La Mancha



2019 26

NOV 29

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL

Guadalajara

Julián Besteiro, 1-3

Gracias al impulso dado por los Estudios de Género y la Historia de las Mujeres desde los años 80 del siglo xx en adelante, las mujeres se han convertido en sujetos historiográficos de pleno derecho y han pasado, aunque tras innumerables contratiempos y no pocos esfuerzos, a conquistar el lugar que durante mucho tiempo les fue vedado en el ámbito de la investigación.

Sea cual sea la disciplina en la que nos situemos, la presencia de las mujeres es hoy en día fundamental, tanto por lo que respecta a la perspectiva de género con la que cada vez más y mejor se plantean y desarrollan las problemáticas que se abordan y los métodos de trabajo que se aplican, como en lo que toca al protagonismo que lo femenino tiene cuando de lo que se trata es de reescribir, releer, reinterpretar o resignificar determinados fenómenos, hechos o realidades.

Las XIV Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos pretenden contribuir a mirar y pensar el mundo en femenino uniendo los intereses de la profesión archivística y de la investigación que, desde sus distintos campos de acción, se empeñan en hacer visibles a las mujeres y darles voz. El diálogo entre ambas partes resulta esencial para identificar, localizar, contextualizar, analizar e interpretar los testimonios (documentales, orales, fotográficos, etc.) femeninos que se han conservado (o destruido), y que constituyen en la actualidad un patrimonio de incalculable valor que no puede ni debe obviarse, y que abre la posibilidad de explorar y recorrer nuevas rutas.

El Comité Organizador

MUJERES

Espacios 
y tiempos



Recepción asistentes
18:00 h

Inauguración

Martes, 26 de noviembre de 2019

- 18:30 h Inauguración de la exposición
Con nombre de mujer. Las mujeres en el callejero de Guadalajara
María de la Hoz Bermejo Martínez
(Universidad de Alcalá; LEA-SIECE)
- 19:00 h Acto inaugural
Conferencia de Rosa Regàs Pagès
(Escritora y traductora)
Historia de la mujer que supo convertir la rutina y la obediencia en creación: Dificultades y recursos.
- 20:00 h Concierto-Homenaje a las mujeres compositoras
Amy Beach (1867-1944)

TAUPADA VOCAL

Carmen Busquets, Helene García, Mónica Redondo y Ana Aran

3 *Shakespeare Choruses* (1897), de Amy Beach:

«Over Hill, Over Dale»

«Come unto These Yellow Sands»

«Through the House Give Glimmering Light»



01

Poder y política Mujeres de Estado

Miércoles, 27 de noviembre de 2019

Presidencia: **Antonio Caballero García.**

(Sección del Libro, Archivo y Bibliotecas, Guadalajara)

09:00–11:00 h

Elisa Ruiz García (Universidad Complutense de Madrid),
*Aproximación arqueológica a un patrimonio manuscrito:
Isabel I de Castilla*

M^a Esther Alegre Carvajal (UNED), *La corte como espacio
de poder femenino (sobre las damas de la Casa de los Mendoza)*

Aránzazu Lafuente Urién (Archivo Histórico de la Nobleza),
*Mujeres, nobleza y poder: los espacios de poder de la mujer noble
a través de sus documentos*

Pilar Díaz Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid),
*Ellas tienen la palabra: los testimonios de acción política de las
mujeres en la Segunda República, la Guerra Civil y la Transición*



Pausa-café

11:00–11:30 h



02

Religiosidades femeninas Ortodoxas y heterodoxas

Miércoles, 27 de noviembre de 2019

Presidencia: Antonio Castillo Gómez
(Universidad de Alcalá; LEA-SIECE)

11:30-13:30 h

Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional),
*La religiosidad femenina vista a través de los fondos del Archivo
Histórico Nacional*

Ángela Atienza López (Universidad de La Rioja), *Ellas hablan y de
ellas se habla. La proyección de las religiosas desde los claustros de la
Edad Moderna*

Montserrat Jiménez Sureda (Universitat Autònoma de Barcelona),
Los papeles de las brujas. Cazando brujas entre procesos

Mónica Moreno Seco (Universitat d'Alacant), *Católicas activas
entre la ortodoxia y la transgresión*

13:30-14:30 h

Lectura de comunicaciones



Pausa-comida
14:30-16:30 h



03

Artes, Letras y Ciencias Escritoras, artistas y científicas

Miércoles, 27 de noviembre de 2019

Presidencia: **Oliva Blanco Corujo**
("Fábrica de la Memoria")

16:30-18:30 h

Pura Fernández (CSIC), *Contra el Archivo: silenciadas y excluidas o cómo hacer de la invisibilidad administrativa un arma biográfica. El caso de Emilia Serrano, Baronesa de Wilson (1833-1923)*

Pilar V. Foronda (Universidad de Granada), *La invisibilidad de las mujeres en el arte. Una herstory es posible*

Marifé Santiago Bolaños (Universidad Rey Juan Carlos), *Danzamos porque somos: mujeres que crearon nuestra habitación propia sobre la escena*

María Jesús Santesmases Navarro de Palencia (CSIC), *Fuentes y experiencias: archivos y memoria de científicas en España*

18:30-19:30 h

Lectura de comunicaciones

19:45-21:00 h

Presentación de la colección *Debes conocerlas*, Huso editorial.
Mercedes Gómez Blesa, Marifé Santiago Bolaños y Mayda Bustamante



04

La enseñanza Maestras y alumnas

Jueves, 28 de noviembre de 2019

Presidencia: Juan Pablo Calero Delso
(Centro de Estudios de Castilla-La Mancha)

09:00-11:00 h

María del Mar del Pozo Andrés (Universidad de Alcalá),
Una nueva fuente para reescribir la historia: los archivos de maestras

Elisa Varela Rodríguez (Universitat de Girona), *Tiempos y espacios de la educación femenina en la Época Medieval*

Consuelo Flecha García (Universidad de Sevilla), *Invirtiendo tiempo en su futuro: mujeres en la universidad*

Adelina Codina Canet (Universidad Carlos III de Madrid),
Archivo histórico para el estudio de la tradición intelectual y del acceso de las mujeres a la educación: Archivo de la Residencia de Señoritas de Madrid



Pausa-café

11:00-11:30 h



05

La mujer trabajadora

Campesinas, artesanas, obreras, amas de casa

Jueves, 28 de noviembre de 2019

Presidencia: **Manuel Martín Galán**
(Universidad Complutense de Madrid)

11:30-13:30 h

Ofelia Rey Castelao (Universidade de Santiago de Compostela),
Nunca invisibles: fuentes y métodos para el estudio de las actividades femeninas en Galicia. Siglos xvii-xix

Rosa María Capel Martínez (Universidad Complutense de Madrid), Trabajo, educación, y emancipación de la mujer

Carlos Sanz Díaz (Universidad Complutense de Madrid), *Cruzando fronteras. Mujer, trabajo y emigración en la Europa de la segunda mitad del siglo xx*

13:30-14:30 h

Lectura de comunicaciones



Pausa-comida
14:30-16:30 h



06

En primera línea

Emigrantes, guerrilleras, resistentes, represaliadas

Jueves, 28 de noviembre de 2019

Presidencia: Verónica Sierra Blas
(Universidad de Alcalá; LEA-SIECE)

16:30–18:30 h

Rocío Sánchez Rubio e Isabel Testón Núñez (Universidad de Extremadura), *Mujeres y correspondencia en la emigración a Indias (siglos XVI–XVIII)*

Elena Fernández García (Universitat Autònoma de Barcelona), *Las primeras liberales: militancia, exilio y represión*

Ángeles Egido León (UNED), *Palabra de mujer: de la cultura escrita a la memoria digital*

Pilar Domínguez Prats (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), *El exilio en femenino: una aproximación a sus fuentes*

18:30–19:30 h

Lectura de comunicaciones

19:45–21:00 h

Proyección del documental y presentación del libro
Las mamás belgas, de Sven Tuytens

07

Mesa de proyectos

Archivos de mujeres, mujeres en los archivos

Viernes, 29 de noviembre de 2019

Presidencia: **Teresa Engenios Martín** (Subdirección General de Archivos Estatales del Ministerio de Cultura y Deportes)

09:00-11:30 h

Luis Martínez García. (Archivo de Castilla-La Mancha), *El Informe sobre la presencia y visibilidad de las mujeres en los sistemas de información archivística de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*



Pausa-café

11:30-12:00 h

Olimpia López Rodríguez (Archivo territorial de Lugo), *Archivística y perspectiva de género: reflexiones para una transformación pendiente*

Rosa San Segundo Manuel (Universidad Carlos III de Madrid), *La ausencia de archivos de mujeres y de mujeres en los archivos*

Alicia Payo Gallardo (Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha), *Las palabras que nos unen. El Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea*

12:00-13:00 h

Lectura de comunicaciones

Clausura

Viernes, 29 de noviembre de 2019

Presidencia: **Rafael de Lucas Vegas**

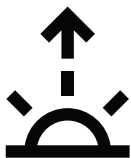
(Archivo Histórico Provincial de Guadalajara)

- 13:00 h **Luis Martínez García** (Archivo de Castilla-La Mancha),
Archivar en femenino. La presencia de la mujer y del feminismo en la gestión de los archivos públicos españoles. ¿Inmovilismo o cambio?
- 14:00 h Clausura y entrega de diplomas a los asistentes
-



Anexo
Comunicaciones





Sesiones de mañana
13:30 a 14:30 h

Comunicaciones

Miércoles, 27 de noviembre de 2019

Presidencia: **Vanessa de Cruz Medina**
(Universitat Pompeu Fabra)

MESA 1



Salón de actos

Ángeles Cruz Gil, *La vida de María de Mendoza a través de los archivos*

David Mercadal Cuesta, *Devoción y nobleza femenina en el siglo XVII a través de los fondos del Archivo Capitular del Pilar*

Aitor Alaña Pérez, *Margarita de Saboya: el papel de la Regina en el proceso de nacionalización de la monarquía italiana*

Carlos Rodrigo Reina Casado, *Las Adoratrices como salvadoras de las pobres hijas de la Magdalena en el Madrid decimonónico*

Juan Pablo Calero Delso, *El manifiesto de mujeres de Salamanca*

Maylenne Cotto, *La defensa de la mujer al Patrimonio Documental Español*



Sesiones de mañana
13:30 a 14:30 h

Comunicaciones

Miércoles, 27 de noviembre de 2019

Presidencia: **Amparo Donderis Guastavino**
(Archivo Municipal de Sigüenza)

MESA 2



Atala

Alejandro Ríos Conejero, *Reglas y consuetas como fuente para el estudio de la vida cotidiana: el caso del Monasterio de Sijena*

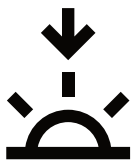
Patricia Herrero Sánchez, *Fuentes documentales bajo medievales para el estudio del Monasterio de San Pelayo de Oviedo*

Montserrat Rodríguez Posilio, *La espiritualidad práctica de Brianda de Mendoza*

M^a Eugenia Alguacil Martín, *Fuentes documentales en el Archivo Histórico Provincial de Toledo para el estudio de las órdenes religiosas femeninas*

Alicia Yela Yela, *La Compañía de la Soberana Virgen María Nuestra Señora, de Luisa de Carvajal y Mendoza, una congregación femenina a las órdenes de la Compañía de Jesús*

Ángel Peña Martín, *Esposa católica y madre: el belén y la mujer durante el Franquismo*



Sesiones de tarde
18:30 a 19:30 h

MESA 1



Salón de actos

Comunicaciones

Miércoles, 27 de noviembre de 2019

Presidencia: **Manuel Rubio Fuentes**
(UNED)

Raquel Herranz Hernández, *Moriscas procesadas por el Tribunal de la Inquisición de Toledo. La lectura como forma de resistencia*

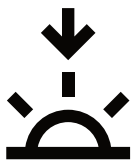
Víctor Manuel Bañuelos Aquino, *Inquisición novohispana y heterodoxia religiosa: la visualización de las «voces ocultas». El caso de tres hechiceras novohispanas (siglos XVII-XVIII)*

Nancy Montemayor Rodríguez y Juan Francisco Torregrosa Carmona, *El legado de una mujer pionera. Carmen de Burgos, «Colombine (1867-1932)», periodista y escritora*

Alba Moledo Ucha, *Las letras olvidadas de María Luz Morales. El rastro de las obras de la Gran Señora de la Prensa en las principales bibliotecas del Estado español*

Ana Naseiro Ramudo, *Mujeres e inventos en el siglo XIX y principios del XX desde los documentos del Archivo de la Oficina de Patentes y Marcas de España*

M^a José Baños Moreno y María García Hernández, *Rita Fernández Queimadelos, arquitecta. Análisis de su paso por la Región de Murcia a través de la documentación de archivo (1960-1967)*



Sesiones de tarde
18:30 a 19:30 h

Comunicaciones

Miércoles, 27 de noviembre de 2019

Presidencia: **Belén Almeida Cabrejas**
(Universidad de Alcalá; GITHE-GIELEN)

MESA 2



Aula

M^a Carmen Solanas Jiménez, *Emilia Pardo Bazán en «Nuevos retratos contemporáneos» de Ramón Gómez de la Serna*

Esther Carreño Corchete, *«María Magdalena» de Matilde Cherner. Mujer y prostitución en la literatura del XIX*

Noelia Lorenta Monzón, *Reconstruir el pasado: una mujer entre compositores. El caso de María Rodrigo (1888-1967)*

Daniel Lavín González, *Las mujeres en el archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

Miriam Martín Díaz, *Mujeres y Arquitectura. La obra de Matilde Ucelay*

Ascensión de la Horra Márquez, *El archivo de Marta Portal: escritora, periodista, profesora de universidad*



Sesiones de mañana

13:30 a 14:30 h

Comunicaciones

Jueves, 28 de noviembre de 2019

Presidencia: **Sara Ramos Zamora**
(Universidad Complutense de Madrid)

Belén Almeida Cabrejas, Rocío Díaz Moreno y Carmen Fernández López, *Maestras en Guadalajara y Alcalá de Henares en el siglo XIX a la luz de los documentos conservados en el Archivo Municipal de Guadalajara y en el Archivo Municipal de Alcalá de Henares*

José Luis Sánchez Peral, *Maestras y escuelas de niñas en la provincia de Guadalajara durante el periodo isabelino. Las visitas de inspección como fuente para la Historia de la Educación*

Cristina Jiménez Balbuena, *Las primeras letras en Santamera (Guadalajara): la escuela rural y sus maestras en los siglos XIX y XX a través de las fuentes históricas y la cultura oral*

Diego Cameno Mayo y Yanira Susaño Tolosa, *Más allá del aula: las maestras republicanas como agentes transformadores de la España rural*

Alicia López González, *La mujer en el Archivo de la Universidad de Alcalá: enseñando y aprendiendo*

Noelia Castro García y Pilar Encinar Romero, *Difusión archivística y perspectiva de género: la exposición virtual «Mujeres y maestras» del Archivo del Reino de Galicia*

MESA 1



Salón de actos



Sesiones de mañana
13:30 a 14:30 h

MESA 2



Aula

Comunicaciones

Jueves, 28 de noviembre de 2019

Presidencia: **Ángel Mejía Asensio**
(UNED)

Paula Simón Porolli, *Mujeres en resistencia: las cartas carcelarias clandestinas de la última dictadura militar en Argentina*

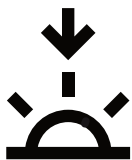
Francisco Javier Escudero Buendía, *La mujer campesina manchega y su reflejo en «El Quijote»: la «verdadera» Dulcinea se encuentra en los archivos (1578-1603)*

Francisco Javier Moreno Díaz del Campo, *En la casa de Dulcinea. El hogar y el ajuar de las mujeres manchegas en el Siglo de Oro*

Pedro José Pradillo Esteban, *Manuela Salazar. Mujer emprendedora y virtuosa en la Guadalajara del siglo XVIII*

Amparo Donderis Guastavino, *Mujeres que vuelan. Los inicios de la aviación femenina*

Rocío Sánchez Serrano y Ana Rodríguez Castaño, *Pioneras del Ministerio de Agricultura*



Sesiones de tarde
18:30 a 19:30 h

Comunicaciones

Jueves, 28 de noviembre de 2019

Presidencia: **Manuela Bergerot**
(Documentalista e investigadora)

MESA 1



Salón de actos

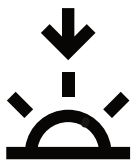
Araceli Martínez Esteban, *Resonancias de Seneca Falls. La frágil organización del Movimiento Feminista en español en el siglo XIX*

Guilhem Chauvet, *Entre lo normal y lo excepcional: fronteras del exilio carlista de María de las Nieves de Braganza de Borbón (1871-1941)*

Laura Mora Romero, Aroa Casado Martín y Elsa Ballesteros Luna, *La figura de la miliciana durante la Guerra Civil española*

Carlos Fernández Rodríguez, Carmen Moreno Berzal, *de luchadora antifranquista a exiliada republicana*

Evelia Vega González, *«Maleantas y violetas»: el Tribunal de Vagos y Maleantes, y el Juzgado de Peligrosidad y Rehabilitación*



Sesiones de tarde
18:30 a 19:30 h

Comunicaciones

Jueves, 28 de noviembre de 2019

Presidencia: **Laura Martínez Martín**
(Universidad de Alcalá; LEA-SIECE)

MESA 2



Aula

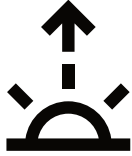
Arturo Jiménez Moreno, *Censo de mujeres lectoras peninsulares en el siglo xv*

M^a del Carmen Rodríguez López, «*Para la señora archivera*». *El archivo de Otero de las Dueñas (León) y sus archiveras desde sus inicios hasta el siglo xviii*

Efrén de la Peña Barroso, *Pilar León Tello (1917-2017): semblanza de una archivera*

Palmira García Hidalgo, *La mujer en los viajes hacia el «Nuevo Mundo». En busca de un futuro*

Antonio Quintero López y Dolores Ruiz Berdún, *Benita Hernández Gil. Matrona de la Beneficencia Municipal de Guadalajara durante la primera mitad del siglo xx*



Sesiones de mañana
12:00 a 13:00 h

Comunicaciones

Viernes, 29 de noviembre de 2019

Presidencia: **Rosa Calvo Bóveda**
(Servicio de Reproducción de Archivos Estatales)

MESA 1



Salón de actos

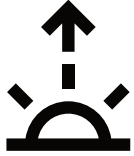
Juan José Generelo Lanaspa, *Señoras de Sijena: vida cotidiana en un monasterio femenino (siglos XII-XX). Una experiencia de difusión de archivos y visibilización de la mujer*

María del Olmo Ibáñez, *La mujer en el Archivo Histórico Provincial de Alicante*

Fátima Rodríguez Coya, Carme Blanco Cortés, Nuria Carreras Font y Xavier Gayán Félez, *Fondos documentales judiciales desde la perspectiva de género*

Paloma Hidalgo Goyanes, *El papel de la mujer española en la sociedad de los siglos XIX y XX a través de los archivos audiovisuales de Televisión*

Felipe Vidales del Castillo y Sara López Jiménez, *Herstóricas.com y Tulaytula.com. Historia de las mujeres y creación de itinerarios culturales en Madrid y Toledo*



Sesiones de mañana
12:00 a 13:00 h

Comunicaciones

Viernes, 29 de noviembre de 2019

Presidencia: **Teresa Martín Ayuso**
(Archivo General Militar de Guadalajara)

MESA 2



Aula

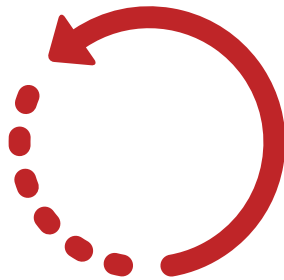
Francisco García Martín, *Retos y problemas en la búsqueda de información archivística para la historia de la mujer en el siglo XIX en Castilla-La Mancha*

Ana Rocasolano Díez, Belén Duque Fuentetaja, Mar Narbona Álvarez, Mercedes Pérez Montes e Isabel Palomera Parra, *Testimonios y silencios: fuentes documentales para el estudio de la historia de las mujeres en el Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid*

M^a Concepción Paredes Naves, *Nuevos fondos para los estudios de género. La experiencia del Archivo Histórico de Asturias*

Carmen Suárez Suárez, *El fondo documental sobre el feminismo en el Archivo Histórico de Asturias*

Mariana Xavier y Nair Yumiko Kobashi, *Centros de informação sobre Mulheres: surgimento, consolidação e desafios*



2019 26
NOV 29

Comité científico

James S. Amelang

(Universidad Autónoma de Madrid)

Nieves Baranda Leturio

(UNED)

Asunción Bernáldez Roldán

(Universidad Complutense de Madrid;

Instituto Universitario de Investigaciones Feministas)

Antonio Caballero García

(Sección del Libro, Archivos y Bibliotecas, Guadalajara)

Rosa Calvo Bóveda

(Servicio de Reproducción de Archivos Estatales)

Josefina Cuesta Bustillo

(Universidad de Salamanca)

Amparo Donderis Gustavino

(Archivo Municipal de Sigüenza)

Francisco M. Gimeno Blay

(Universitat de València)

Mercedes Gómez Blesa

(Universidad Complutense de Madrid)

José Miguel López Villalba

(UNED)

Manuel Martín Galán

(Universidad Complutense de Madrid)

Ángela Muñoz Fernández

(Universidad de Castilla-La Mancha)

Gloria Nielfa

(Universidad Complutense de Madrid)

José Luis Muñoz Romano

(Archivo del Ministerio de Fomento)

Mary Nash

(Universitat de Barcelona)

Juan Sisinio Pérez-Garzón

(Universidad de Castilla-La Mancha)

Juan Fernando Pérez Santana

(Archivo Regional de la Comunidad de Madrid)

Raquel Osborne Verdugo

(UNED)

Manuel Rubio Fuentes

(UNED)

Isabel Segura Soriano

(Historiadora)

Comité organizador

Antonio Castillo Gómez

(Universidad de Alcalá; LEA-SIECE)

María Cedenilla Paredes

(Archivo Histórico Provincial de Guadalajara)

Rafael de Lucas Vegas

(Archivo Histórico Provincial de Guadalajara)

Verónica Sierra Blas

(Universidad de Alcalá; LEA-SIECE)

Secretaría técnica

Archivo Histórico Provincial de Guadalajara

Secretaría académica

Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá

Organizan



Lea

siere

Patrocinan y colaboran





Castilla-La Mancha

www.guadarchivo.es

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GUADALAJARA
Julián Besteiro, 1-3, Guadalajara